

# NUIT BLANCHE



Poésie de  
ALBERT SAMAIN

Musique de  
RHENÉ-BATON  
Op. 18 - N° 1.

**Andante** ♩ = 63 environ. (les ♩ très légères)  
*dolce non troppo*

**CHANT**

Cette nuit, — tu prendras soin que dans chaque va - se Frisson - - ne,

**Andante** ♩ = 63 environ

**PIANO**

*M.D.*  
*dolce, ma poco sonoramente e molto armoniosamente*

*M.G.*  
*très enveloppé par la pédale*

*poco meno dolce*

humide enco - re, une gerbe de fleurs. — Nul flambeau dans la cham - bre où tes chères pâ -

*poco meno dolce*

## Poco rit. a Tempo

dim. *dolciss.* *pochetto*

\_leurs Se noieront \_ comme un rêve \_ en des vapeurs de ga - - - ze .

## Poco rit. a Tempo

dim. *dolciss.* *pochetto**leggierissimo ma poco più sonore**pochetto*

Pour respi-rer tous nos bonheurs a-vec empha-se, Sur le piano triste, où trembleront des pleurs, Tes

*poco più sonore**poco rubato**poco rubato**pochetto**pochetto*

mains \_ fe-ront chanter \_ d'an-gé - - li - - - ques douleurs,

*più dolce*

Et je t'é-cou-te-rai, si-lenci - - eux d'ex - - ta - - - se.

*dolce assai*

*non troppo dolce*

Tels — nous nous ai-me - rons, sé-vères et muets.

*leggerissimo*

*pochetto*

*non troppo*

*sempre leggiero*

*non troppo*

*dolce*

Seul, — un baiser par - fois sur tes on - gles flu-ets Se -

*mf*

-ra la gout-te d'eau — qui dé-bor-de des ur- - nes, 0

*dolce*

**Plus lent** ♩ = ♩ de la mesure précédente

*d'une expression très intense*

Sœur ! — et, — dans le

**Plus lent** ♩ = ♩ de la mesure précédente

*non troppo dolce*

ciel de no-tre pu-re - - té, — Le vir-gi - nal Dé - sir des a -

*poco* *poco* *poco meno f*

-mours ta-ci-tur-nes Monte-ra len-te-ment comme un

*poco* *poco* *poco*

astre ar-gen-té.

*dim.* *dolce*

*poco a poco dim.* *ppp*

Avril 1911.

pour Madame MAURICE GALLET

# LE REPOS EN EGYPTE

Poésie de  
ALBERT SAMAIN

Musique de  
RHENÉ-BATON  
*Op. 18-N° 2.*

**CHANT**

**Lento** ♩ = 40 environ

*p*  $\overbrace{3}$

La nuit est bleue et chaude, et le calme in-fi -

**PIANO**

**Lento** ♩ = 40 environ

*d'un rythme nonchalant et pourtant exact.*

*dolce*

*espress.*

-ni... Roulé dans son man teau, le front sur u-ne pier - re, Jo-seph

dort, — le cœur pur, ayant fait sa pri - è - re; Et l'âne à ses cô - tés

Andantino ♩ = 58 environ

*poco meno dolce molto semplice*

est comme un humble a - - mi . En - - tre les

Andantino ♩ = 58 environ

pieds du Sphinx ap-puyée à de - mi, La Vier - ge, pâle et

dou - ce, a fer - mé la pau - pié - - re Et, dans

*più dolce*

*più dolce*

l'om - - - bre, une é - trange et su - a - ve lu - miè - re

**Riten.**

**Riten.**

**a Tempo**

Sort du pe - tit Jé - sus dans ses bras en - dor -

**a Tempo****Istesso tempo (quasi recitativo)**

- mi. Autour d'eux le dé -

**Istesso tempo***cantato**non troppo***a Tempo**

- sert s'ou - vre mys - té - ri - - eux ;

**a Tempo****Riten.***non troppo***Andante molto tranquillo** ♩ = 52 environ*più sonore con molto espressione*

Et tout est si tran - quille, à cette heure, en ces lieux, Qu'on en - ten -

**Andante molto tranquillo** ♩ = 52 environ*ben cantato.**non troppo dolce*



*poco dim.* **Très librement** *dolce*

— drait l'enfant — respirer sous ses voi — les Nul souf — fle. —

*poco dim.* **Très librement** *dolciss. e lontano* *espress.*

*dolce et sans nuances*

La fumée im-mo-bi-le du feu Monte — ain-si qu'un long fil —

*espress.*

**Pochetto più lento**

— se per-dre dans l'air bleu... Et le Sphinx é-ter-nel — at-tes-te les é —

**Pochetto più lento**

**a Tempo**

— toi — les.

**a Tempo** *espress.* *p*

Mai 1910.